

## Rip Your Pants

Choreographie: Roy Hoeben, Remco Zwiijgers, Ivonne Verhagen, Jo Kinser & John Kinser, Giuseppe Scaccianoce

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Ain't Nothin' But A Kiss** von Beverly Knight  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Side, heel/snap, side, clap, brush, touch/knee swivels

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie etwas beugen) - Linke Hacke links auftippen/mit rechts schnippen
- 3-4 Linken Fuß aufsetzen (schulterbreit auseinander) - Klatschen
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechten Fuß neben linkem auftippen (Knie nach außen)
- 7-8 Knie nach innen drehen - Knie nach außen drehen und Gewicht auf rechten Fuß  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### Jazz box with touch, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### Kick, close l + r, kick, kick, touch back, kick

- 1-2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken

### Sailor step, ¼ turn r/sailor step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Walk 4 (with jazz hands)-out-out, clap-in-in, clap

- 1-4 4 Schritte nach vorn, dabei mit den Händen wedeln (r - l - r - l)
- &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Hinter dem Rücken klatschen (oder vor dem Körper)
- &7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Vor dem Körper klatschen

### ¼ turn r/toe strut forward, ⅛ turn r/toe strut forward, ¼ turn r, ⅛ turn r, hip bumps

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (1:30) - Linke Hacke absenken
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Ending/Ende

#### Shake, ½ turn r, hold, side, hold, raise palms, pose

- 1-4 Mit dem Po wackeln
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (rechte Handfläche nach unten) (12 Uhr) - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links (linke Handfläche nach unten) - Halten
- 1-7 Beide Handflächen langsam heben
- 8 Pose (Damen: rechte Hand nach oben, linkes Knie beugen: Herren: Hosen zerreißen)